



EDITAL DE CHAMADA DE TRABALHOS PARA A I FEIRA DE MATEMÁTICA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ACRE – I FEMAT CAMPUS RIO BRANCO, CONFORME EDITAL Nº 003/2014 - PROEX/IFAC

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre - IFAC torna público a presente chamada e convida os interessados a participarem por meio deste edital da I Feira Estadual de Matemática – FEMAT Campus Rio Branco.

1. DO EVENTO

A I Feira Estadual de Matemática – FEMAT tem como finalidade incentivar, divulgar, e socializar as experiências, pesquisas e atividades matemáticas, para sistematizar e implementar os Projetos e/ou Programas de Educação Científica dos Alunos e Professores, contribuindo para a inovação curricular. A Feira consiste na exposição e apresentação de trabalhos encaminhados previamente à Comissão Organizadora da I Feira de Matemática pelos alunos participantes, que tem como objetivo a análise da relevância do tema para a Feira.

Podendo participar na condição de expositores, alunos matriculados na Educação Básica (compreendendo Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), Educação Superior, Educação Especial e Professores das instituições das redes públicas e privadas dos Municípios do Estado do Acre.

O evento ocorrerá nas dependências do IFAC – Campus Rio Branco, nos dias 28 e 29 de Novembro de 2016.

2. DAS INSCRIÇÕES

Poderão inscrever-se: alunos de todos os níveis escolares, das redes pública e privada, de todos os municípios do estado orientados por um professor, bem como, professores de todos os níveis escolares que desenvolvam trabalho envolvendo a Matemática.

2.1 As inscrições dos trabalhos deverão ser realizadas no período de 09 a 20 de novembro/2016;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre

2.2 A inscrição dos trabalhos será feita pelo professor orientador e encaminhado o resumo conforme o **(anexo I)**, exclusivamente para o endereço https://www.even3.com.br/femat_ac (não serão aceitas outras formas de submissão), até 23h59min do dia 20 de novembro/2016;

Deverão ser submetidos dois arquivos de cada resumo, conforme abaixo.

2.2.1 Um arquivo do resumo simples com o nome de todos os autores em formato WORD 97 - 2003. Esse será usado para a editoração e posterior publicação, caso aceito;

2.2.2 Uma cópia do arquivo do resumo simples do item 2.2.1 em formato PDF, PORÉM SEM o nome dos autores, dados institucionais, endereço e e-mails. Essa será submetida à avaliação.

2.3 Os trabalhos aprovados que tem como autores alunos poderão ser apresentados pelos mesmos individualmente ou em duplas, sendo que o professor orientador não será considerado como membro da equipe de apresentação;

2.4 O aluno que fizer parte de um trabalho não poderá fazer parte de outro, sob pena de os dois trabalhos terem suas inscrições canceladas;

2.5 O professor Orientador poderá ter no máximo **(2) dois** trabalhos aceitos para o evento;

2.6 Os trabalhos inscritos deverão se enquadrar em uma das seguintes categorias:

- Educação Especial, Educação Infantil, Ensino Fundamental - Anos Iniciais;
- Ensino Fundamental - Anos Finais;
- Ensino Médio e
- Educação Superior.

2.7 Modalidades:

- Materiais e/ou Jogos Didáticos,
- Matemática Aplicada e/ou Inter-relação com outras disciplinas e
- Matemática Pura.

2.8 Os trabalhos inscritos serão avaliados por uma comissão de avaliação a qual selecionará os (50) cinquenta melhores trabalhos;

2.9 O preenchimento completo e correto da ficha de inscrição é de responsabilidade dos autores do trabalho. A falta de qualquer documentação solicitada no presente regimento



implicará no automático cancelamento da inscrição do trabalho, sem qualquer aviso prévio e sem que haja qualquer direito a ressarcimento por perdas e danos, ou danos morais, em razão deste cancelamento;

2.10 A apropriação indevida de trabalhos será passível de punição prevista em lei;

2.11 Em hipótese alguma serão aceitos trabalhos entregues após a data estabelecida.

3. DOS EXPOSITORES

São deveres dos alunos expositores e participantes da I FEMAT:

3.1 Conhecer o assunto do projeto a ser apresentado;

3.2 Apresentar o assunto ao público e aos avaliadores com clareza, adequação de linguagem e objetividade;

3.3 Respeitar o julgamento dos avaliadores;

3.4 Aceitar o estande que lhe for designado e nele montar seu trabalho;

3.5 Manter o local do estande, sanitários e demais espaço da instituição em boas condições de ordem e limpeza;

3.6 Colaborar com seus colegas expositores, não interferindo, sob hipótese alguma, no trabalho dos outros;

3.7 Colaborar com o silêncio no local do trabalho;

3.8 Durante o horário de visitação pública à Feira, manter pelo menos um expositor no estande;

3.9 Realizar, com o devido cuidado, a desmontagem do estande após a autorização da Comissão Central Organizadora, deixando o ambiente limpo;

3.10 Trazer todo o material necessário para a apresentação do trabalho, como por exemplo: fita dupla face, fita crepe e durex, papel, cartolina, equipamentos eletrônicos, computador, vídeo, TV, DVD, pôsteres, etc.

4. DA AVALIAÇÃO

A Comissão de Avaliação, designada pela Comissão Central Organizadora, estará encarregada de avaliar os trabalhos expostos.

4.1 Critérios Gerais de Avaliação:

- Comunicação do trabalho;



- Domínio do conteúdo matemático envolvido;
- Qualidade científica;
- Relevância científico-social;
- Ênfase dada ao conteúdo matemático;
- Adequação à categoria que está cursando, conforme item 2.6.

4.2 Todos os trabalhos deverão ter seu resumo de pesquisa no local, durante os dias da Feira.

4.3 Os critérios serão aplicados de acordo com as respectivas categorias/modalidades.

4.4 Critérios específicos de avaliação (por modalidade):

- **Materiais e/ou Jogos Didáticos:** material que tem como características o uso de propriedades matemáticas. São recursos educacionais através dos quais, pela exploração, discussão e análise elaboram-se conceitos, tiram-se conclusões e constrói-se o conhecimento matemático;

- **Matemática Aplicada e/ou Inter-relação com Outras Disciplinas:** a matemática é um recurso para a aplicação direta como forma de se obter um resultado concreto dentro de uma atividade, por assuntos e por métodos;

- **Matemática Pura:** trabalho sobre conceitos, operações e propriedades da matemática.

4.5 A Comissão de Avaliação deverá elaborar um relatório avaliativo dos trabalhos apresentados na Feira.

5. DA PREMIAÇÃO

Computados os dados da avaliação, será entregue um troféu para a instituição e medalhas para o professor orientador e os alunos expositores, na condição de Destaque ou Menção Honrosa, pelos organizadores da Feira e autoridades locais.

5.1 Todos os trabalhos apresentados na I FEMAT serão certificados posterior ao evento e encaminhados aos e-mails dos orientadores.

6. PROGRAMAÇÃO

A exposição dos trabalhos da I Feira Estadual de Matemática – FEMAT será realizada entre os dias 28 e 29 de novembro de 2016.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre

6.1 O local de realização da I FEMAT será nas dependências do IFAC – Campus Rio Branco, Avenida Brasil, 920, Xavier Maia, CEP 69.903-068. Telefones: (68) 2106-5907 (Ensino), (68) 2106-5906 (Administração), (68) 2106-5900 (Central Telefônica/Protocolo).

Programação:

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE
28/11/2016	10h às 17h	Montagem dos trabalhos
	15h às 18h	Credenciamento dos participantes da Feira
	19h	Abertura do Evento
	20h às 21h	Exposição e visitação pública
	20h às 21h	Palestra: "Científico Social da Rede de Feiras de Matemática" (Prof. Vilmar - FURB)
29/11/2016	8h às 12h	Exposição e visitação pública
	9h	Reunião com os orientadores
	10h às 11:30h	Mini-Curso para professores orientadores: "Organização de Feiras". (Prof. Vilmar - FURB).
	13:30h às 15h	Exposição e visitação pública
	15h às 15:30h	Desmontagem dos estandes
	14h às 15h	Assembleia Geral
	15:30h	Atividade Cultural
	16h as 17h	Premiação

7. CRONOGRAMA

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	DATA
Divulgação do edital de abertura das inscrições	09 a 20/11/2016
Divulgação da relação de inscrições submetidas	21/11/2016
Divulgação dos trabalhos homologados para Apresentação	24/11/2016
Realização do Evento	28 e 29/11/2016



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos neste edital serão avaliados e decididos pela Comissão Organizadora da I FEMAT.

Para maiores esclarecimentos, favor contatar o coordenador do evento, professor Morane Almeida de Oliveira, através do e-mail morane.oliveira@ifac.edu.br.

Rio Branco, 09 de Novembro de 2016.

Morane Almeida de Oliveira

Coordenador do Projeto Feira de Matemática - FEMAT 2016

(original assinado)



ANEXO I

Modelos de Resumos

O resumo do trabalho deverá apresentar de 300 a 450 palavras, todas as margens com 2,5 cm, espaçamento simples, texto justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12, sem paginação (Exceção Título - tamanho 14, Nome instituição e email - tamanho 10) segundo as normas da ABNT NBR 6028.

TÍTULO DO TRABALHO (Exemplo: A MATEMÁTICA NA ARTE)

(Nome do expositor_1)¹; (Nome do Expositor_2)¹; Nome do Orientador¹.

¹Nome da Instituição (Exemplo: Escola de Ensino Básico XXX). Email: (Email de cada um dos citados acima, respectivamente).

Categoria: De acordo com item 2.6 do Edital (Exemplo: Ensino Fundamental – Séries Iniciais)

Modalidade: De acordo com item 2.7 do Edital (Exemplo: Matemática Aplicada e/ou Inter-Relação com Outras Disciplinas)

Cidade: Cidade/Sigla do Estado

RESUMO

(INTRODUÇÃO) A Matemática e a Arte sempre andaram juntas, mas nem sempre as pessoas percebem. Diversos artistas se utilizaram dos diversos recursos matemáticos para expressar seus sentimentos através da Arte. Um deles foi o artista plástico Wassily Kandinsky, que nasceu em 1866, em Moscou, na Rússia. Apesar de não ter começado na área, aos 30 anos, encantado com um quadro de Monet, foi para Munique em 1900 e formou-se pela Academia Real. Seus primeiros trabalhos exprimiam a musicalidade e o folclore russo. Em Paris, onde viveu por um ano, quando entusiasmou-se pelas artes aplicadas e gráficas, bem como pelo estilo de pintura dos fauvistas. Desenvolveu diversas obras e escreveu livros sobre Arte. Morreu em Neuilly-sur-Seine, na França em 1944. **(OBJETIVOS)** O objetivo do presente trabalho foi unir conteúdos matemáticos à beleza da Arte, tendo como base a arte de Wassily. **(METODOLOGIA)** Alunos do ensino fundamental do 2º ano até a 4ª série da Escola de Ensino Básico XXX participaram efetivamente na construção das obras que foram embasadas no artista plástico Wassily Kandinsky. Ele foi escolhido por suas obras se constituírem de figuras geométricas, linhas curvas e retas o que propicia explorar um leque de conteúdos matemáticos como: segmento de reta, sólidos geométricos, polígonos, classificação dos triângulos, perímetro e área. Isso tudo atrelado a cores, leitura e releitura de imagens, conteúdos da disciplina de artes. As obras foram produzidas com material reciclável, materiais esses trazidos pelos alunos, tornando o projeto extremamente significativo, de modo que todos trabalharam de maneira efetiva e conjunta, explorando a criatividade e habilidade dos mesmos. **(RESULTADOS)** As relações diretas entre as obras executadas e as figuras geométricas e demais conteúdos matemáticos puderam ser observadas neste trabalho. Ou seja, a Matemática se mostra presente na beleza da Arte. **(CONCLUSÃO)** Do ponto de vista interdisciplinar, um dos pontos fortes deste trabalho foi o envolvimento de quatro disciplinas:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre

artes plásticas, artes, matemática e jogos, sendo explorados todos os conteúdos presentes nas obras.

PALAVRAS-CHAVE: Artes. Geometria. Criatividade.

REFERÊNCIAS

KANDINSKY, W. **Do Espiritual na Arte: E na pintura em particular**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ANTONIAZZI, Helena Maria., Matemática e arte: uma associação possível. 2005. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Brasil

BISOGNIN, Eleni; ROSSI, Gisele da Rocha. Explorando as transformações geométricas por meio da Arte. Encontro Gaúcho de Educação Matemática. – Ijuí – Rs, 2009.

Observação: As palavras em destaque AMARELO servem apenas como guia para a elaboração do resumo